

DEVENIR QUELQU'UN

Spectacle musical
de la Compagnie Anao

Dossier technique

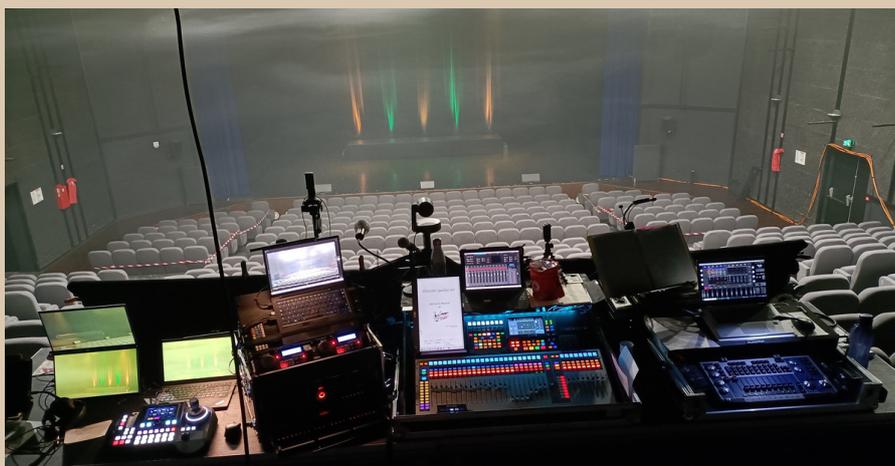


La Compagnie
Anao

MATERIEL POUR LE SPECTACLE

LUMIERES

- Au plateau, lointain :
 - [ANA0] 5 x Birdy wash 120 Nicols
 - [ANA0] 1 x Machine à brouillard bas à ultrasons BT-H2FOG BRITEQ 1500w
 - [ANA0] 1 x Sunstrip (assimilé)
 - [ANA0] 1 x Machine à brouillard LeMaitre
- Au plateau, nez de scène
 - [ANA0] 6 x Chauvet Freedom H1
- Perche de face :
 - [ANA0] 1 x Mac Mah Spin Beam au centre
 - [SALLE] 1 x PC 2 kw + volets à cour (face)
 - [SALLE] 1 x PC 2 kw + volets au centre (face)
 - [SALLE] 1 x PC 2 kw + volets à jardin (face)
 - [SALLE] 2 x PC 1kw + volets au centre (sur 1 seul canal DMX)(face)
- Perche nez de scène :
 - [ANA0] 2 x Challenger BSW
 - [ANA0] 2 x irLED FLAT Contest
 - [SALLE] 3 x 1kw douches (jardin/centre/cour)
- Perche milieu de scène :
 - [ANA0] 2 x Challenger BSW
 - [ANA0] 3 x irLED FLAT Contest
- Perche lointain :
 - [ANA0] 2 x Challenger BSW
 - [ANA0] 2 x irLED FLAT Contest
 - [SALLE] 3 1kw douches (jardin/centre/cour)
 - [SALLE] 1 x PC 2 kw + volets à cour (contre)
 - [SALLE] 1 x PC 2 kw + volets au centre (contre)
 - [SALLE] 1 x PC 2 kw + volets à jardin (contre)
- En régie générale :
 - [ANA0] 1 x Chauvet LED Followspot 120ST
- Pupitre lumière :
 - [ANA0] 1 x Chamsys MagicQ PC Wing
 - [ANA0] 2 x ordinateurs portables.
 - [ANA0] 1 x D-Fi Chauvet



SON

- Enceintes :
 - [SALLE] Enceintes de face
 - [SALLE/ANAO] Enceintes de retour (4 x QSC K 8.2)
- Micros :
 - [ANAO] 4 x SHURE SLX14 - J3 / 1 x SHURE UA844+SWB
 - [ANAO] 6 x SHURE BLX14 – M17 / 2 x SHURE UA844+SWB
 - [ANAO] 8 x SHURE QLX14 – K51 / 2 x SHURE UA844+SWB
 - [ANAO] 1 x SHURE UA874US
 - [ANAO] 1 x routeur Ethernet
 - [ANAO] 16 x microcasques SHURE BETA 53
- Console son :
 - [ANAO] 1 x PreSonus StudioLive 32S
 - [ANAO] 1 x Routeur Ethernet CISCO
 - [ANAO] 1 x Stage Box PreSonus NSB 16.8 AVB
 - [ANAO] 1 x Ethernet audio 70ml
 - [ANAO] 2 x ordinateurs portables

CAPTATION VIDEO

- [ANAO] 1 x rack 8 U au plateau comprenant :
 - [ANAO] 3 x Hyperdeck Studio HDPlus
 - [ANAO] 1 x switch PoE 16 ports
 - [ANAO] 1 x MixPre6 pour la captation audio
- [ANAO] 3 x PTC140 Datavideo
- [ANAO] Cablerie Ethernet (4 tourets de 10ml cat. 7)
- [ANAO] Cablerie BNC (3 tourets)
- [ANAO] 1 x Armoire à touret au plateau
- [ANAO] 1 x PC portable en régie générale
- [ANAO] 3 x écrans en régie générale
- [ANAO] 1 x Ipad PRO en régie générale



RETOUR VIDEO

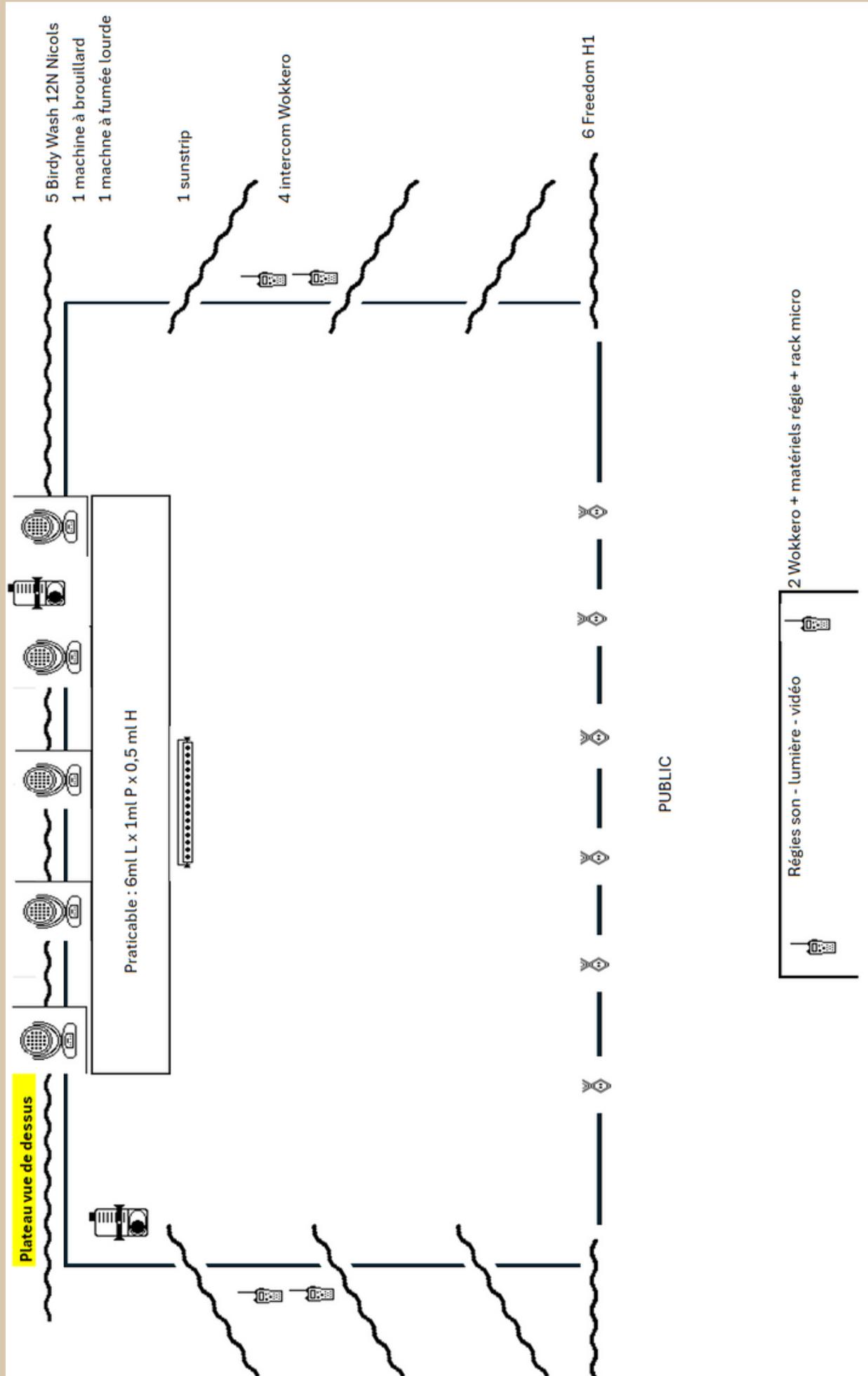
- [ANAO] 1 x switch Ethernet 8 ports
- [ANAO] 1 convertisseur HDMI/Ethernet 4 port – 120 ml
- [ANAO] 4 TV HD Samsung 32 pouces (pour plateau et loges)

DIVERS

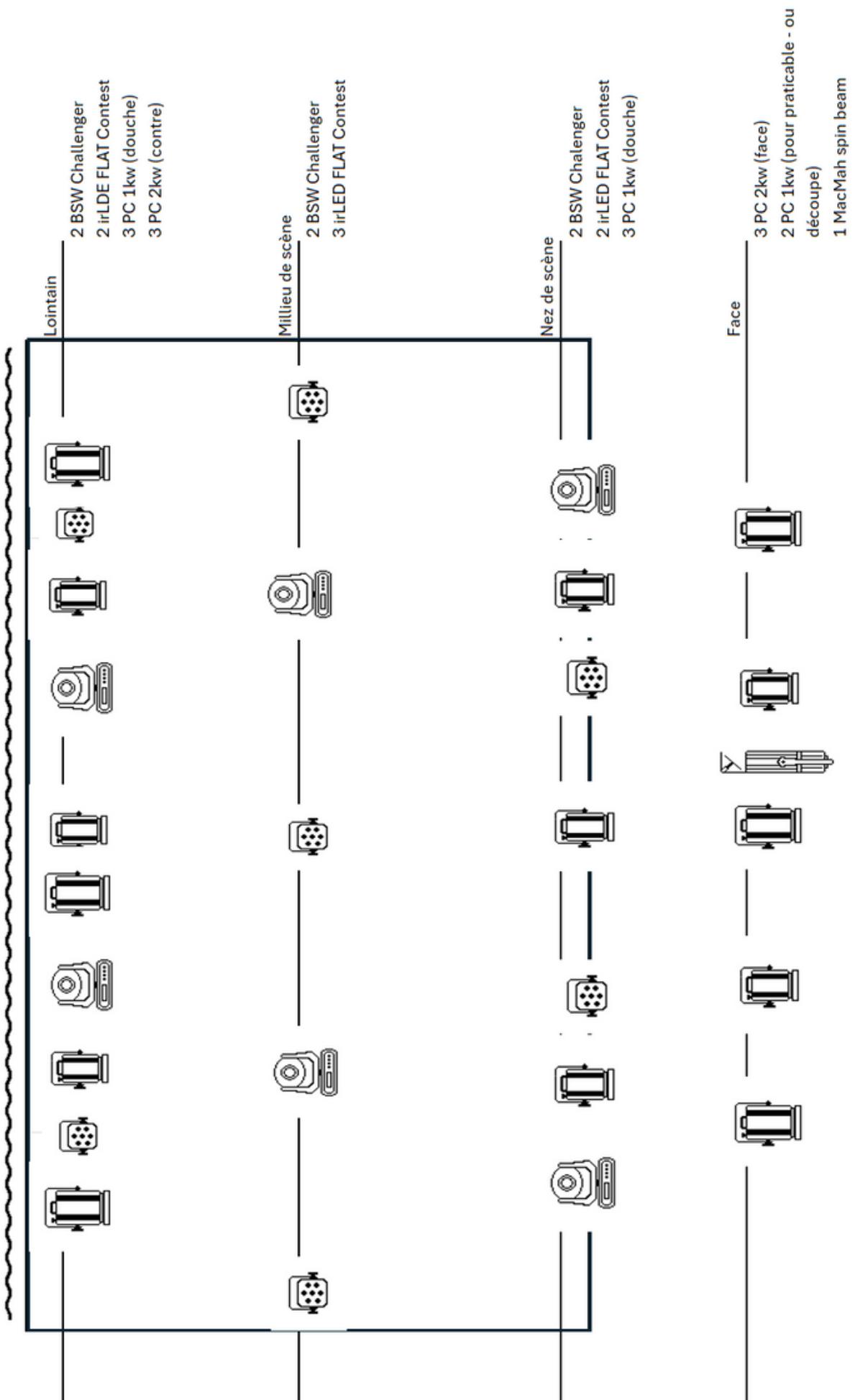
- [ANAO] 2 x onduleurs Eaton Ellipse 650
- [ANAO] 1 x EcoFlow Delta Pro
- [ANAO] 7 x Wokkero guardian show

LES RÉGIE SON, LUMIÈRE ET VIDÉO SONT PLACÉES EN FOND DE SALLE.

PLAN DE FEU



Grill vue de dessus



ELEMENTS DE DECORS

- 3 praticables en fond de scène (H = 50cm)
- 1 bar / bibliothèque (120cm H x 40 cm l X 120cm L) à cour
- 2 rollup 80cm L x 200cm H à cour
- 1 lampadaire (style ville Paris) à cour
- Quelques chaises à cour et jardin qui iront sur scène.
- Une table basse à jardin
- 2 tables de bar à cour
- 1 mobile sur roulettes (120 cm de diamètre x 2 ml H). Mobile sur certaines scènes de jardin à centre scène.
- + quelques accessoires.

MAQUILLAGE ET COSTUMES

- 1 rack maquillage
- 5 portants de 2 ml H x 2 ml L x 60 cm P



PERSONNELS

- Artistes :
 - 30 personnes
- Technique :
 - Plateau (décors accessoires) : 2 adultes (Amandine / Vanessa)
 - Plateau (coulisses enfants) : 2 adultes (Amélie / Monique)
 - Plateau (costumes) : 2 personnes (Ella et Jocelyne)
 - Régie son : 1 technicien (Sylvain)
 - Régie lumière : 1 technicien (Alexandre)
 - Régie vidéo : 2 techniciens (Célian et Noël)
- Qualifications :
 - 1 x CACES nacelle 1/3 A/B
 - 1 x Habilitation électrique H0B0
 - 3 x PSC1



PLANNING TYPE POUR UNE REPRESENTATION UN SAMEDI SOIR

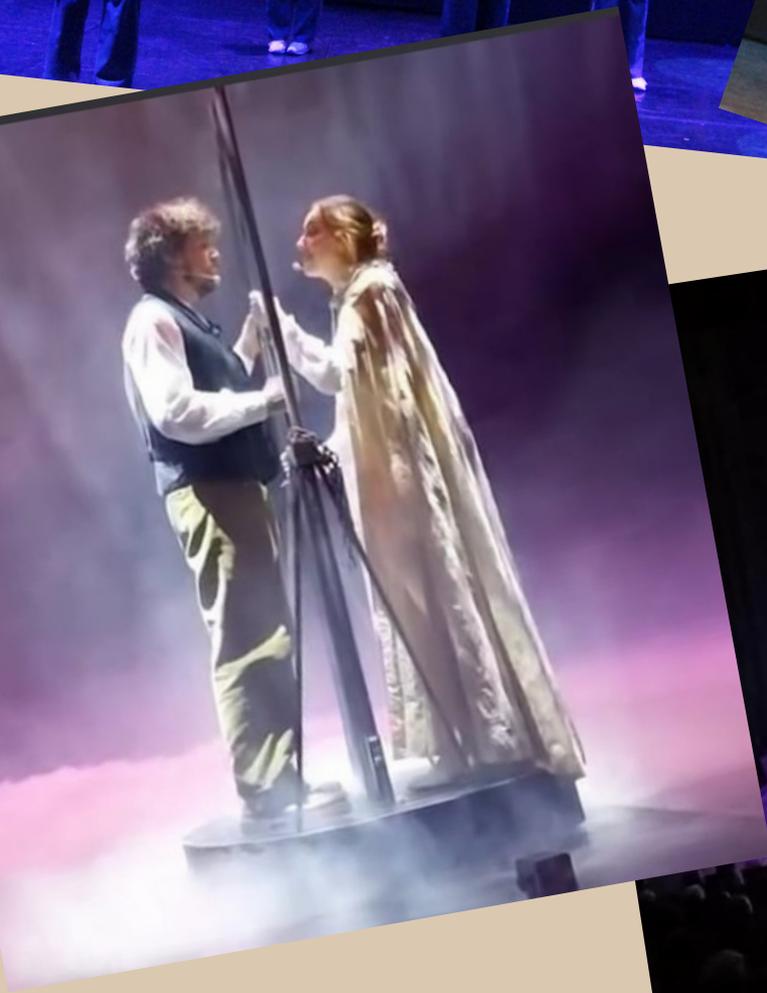
- Vendredi :
 - 17h00 : déchargement, installation, pointage lumière
 - 20h00 : déchargement décors, son et vidéo, et installation
 - 21h30 : fin
- Samedi :
 - 8h45 : RDV café
 - 9h00 : Echauffements vocal et corporel
 - 10h00 : Appropriation de l'espace / revue des tableaux
 - 12h00 : Déjeuner
 - 12h30 : Balances son
 - 14h15 : Filage complet
 - 16h30 : Maquillage / habillage jusqu'à 19h00
 - 17h00 : Repas léger par petits groupes
 - 19h00 : temps calme / méditation
 - 20h00 : Spectacle
 - 22h30 : Echanges avec le public
 - 23h00 : Rangement (par tous les membres de la troupe)
 - 00h15 : Départ.

TRANSPORTS

- Un camion 20m3 avec haillon
- 2 remorques 2ml x 1,5ml chacune
- Une camionnette type Berlingo
- 9 voitures pour la troupe

BESOINS

- Scène :
 - Ouverture : 10 ml
 - Hauteur sous perche : 6 ml mini.
 - Profondeur : 7 ml + coursive 80cm derrière rideau de fond de scène
- Public en position frontale
- Coulisses : largeur 2,5ml à cour et jardin + circulation derrière rideau de fond de scène
- Cyclorama : non.
- Tapis de danse : noirs / cour à jardin ou face au lointain.
- Pendrillons : Plutôt à l'italienne / 2 rues à cour et jardin
- Rideau de fond de scène
- Loges : avec chaises, pour 30 personnes



CONTACTS

ALEXANDRE - REGIE SON
07/86/10/71/32

SYLVAIN - REGIE LUMIERES
06 48 77 04 79

lacompagnieanao@gmail.com

INFORMATIONS

www.lacompagnieanao.com



La Compagnie

Anno